

**Fastnachtspiele.
Weltliches Schauspiel in literarischen und kulturellen Kontexten
(Kolloquium vom 9. bis 12. September 2007 in Blaubeuren)**

Veranstalter: Prof. Dr. Klaus Ridder (Universität Tübingen)

Programm

Sonntag, 9. September 2007

16:00

Tagungseröffnung

16:30

H. Linke (Köln): Aspekte der Wirklichkeitswahrnehmung im Fastnachtspiel.

Fastnachtspiel und Stadtpolitik

17:30

G. Ehrstine (Iowa City, IA): Aufführungsort als Kommunikationsraum. Ein Vergleich der fastnächtlichen Spieltradition Nürnbergs, Lübecks und der Schweiz.

18:30

Abendessen im H.-F.-Institut

Montag, 10. September 2007

09:00

H. Greco-Kaufmann (Luzern): Inszenierte Politik? Versuch einer Verortung der Luzerner Fastnachtspiele im Kontext theatraler Aktivitäten in der frühneuzeitlichen Stadt.

10:00

Kaffeepause

10:30

E. Simon (Cambridge, MA): Fastnachtspiele inszenieren die Reformation. Die Reformation als populäre Bewegung im Spiegel der städtischen Fastnacht (1518-1525).

Fastnachtspiel und Fastnachtsbräuche

11:30

J.-M. Pastré (Mont Saint Aignan): Fastnachtspiele: Eine verkehrte Anschauung der Welt und der Literatur.

12:30
Mittagessen

14:00
D.-R. Moser (München): Fastnachtsbrauch und Fastnachtspiel im Kontext liturgischer Vorgaben.

Literarizität des Fastnachtspiels

15:00
Chr. Ackermann (Tübingen): Orientbilder im Fastnachtspiel.

16:00
Kaffeepause

16:30
U. von Bloh (Potsdam): Teuflische Macht. Literarische und alltagsweltliche Fiktionen im Fastnachtspiel (Keller Nr. 56, 57).

17:30
B. Stuplich (Trier): Ausgestaltung und Funktion von Anfang und Schluss in Rosenplüts Fastnachtspielen.

18:30
Abendessen im H.-F.-Institut

Dienstag, 11. September 2007

09:00
S. Coxon (London): Spott- und Gelächterinszenierungen im Fastnachtspiel.

10:00
Kaffeepause

10:30
W. Röcke (Berlin): Strategien der Komisierung im Fastnachtspiel.

Fastnachtspiel und geistliches Spiel

11:30
G. Wolf (Bayreuth): Inszenierungsstrategien des Komischen im geistlichen und im Fastnachtspiel.

12:30
Mittagessen

14:00
U. Barton (Tübingen): Zum Selbstverständnis der Fastnachtspiele in ihren Bezugnahmen auf das geistliche Spiel.

15:00

C. Dauven-van Knippenberg (Amsterdam): ‚Fastnächtisches‘ im Osterkontext.

16:00

Kaffeepause

Edition und Kommentar

16:30

R. Nöcker, M. Ritz, M. Schuler (Tübingen/Trier): Überlieferung, Edition, Interpretation. Zur Neuausgabe Nürnberger Fastnachtspiele des 15. Jahrhunderts.

17:30

J. Janota (Augsburg): Performanz und Rezeption. Plädoyer für eine differenzierte Gestaltung von Spielkommentaren.

18:30

Abendessen im H.-F.-Institut

Mitwoch, 12. September 2007

Komparatistische Aspekte

09:00

B. Ramakers (Groningen): Der niederländische Schwank. Forschungsstand und Perspektive, besonders bezüglich der Haarlemer Sammlung ‚Trou Moet Blijcken‘.

10:00

Kaffeepause

10:30

J. Koopmans (Amsterdam): Von der französischen Farce des Mittelalters zur Pariser Farce zwischen 1500 und 1520: Geschichte einiger Missverständnisse.

11:30

W. Mezger (Freiburg): Tradierte fastnächtliche Theatralität im europäischen Vergleich.

12:30

Mittagessen

Das Programm als Word-Dokument finden Sie unter:

http://www.uni-tuebingen.de/Lehrstuhl-Ridder/Materialien/Fastnacht_07_Programm_end.doc

Anmeldeschluss für Tagungsteilnehmer: 30. Juni 2007

Veranstaltungsort:

Heinrich-Fabri-Institut Blaubeuren
Geistes- und Sozialwissenschaftliches Forschungszentrum
Auf dem Rucken 35
D-89143 Blaubeuren
Tel.: ++49/7344/4529
Fax: ++49/7344/21810

Ansprechpartner:

Dr. des. Christiane Ackermann
Universität Tübingen
Deutsches Seminar/Ältere deutsche Sprache und Literatur
Wilhelmstr. 50
D-72074 Tübingen
Tel.: ++49/7071/29-72906
Fax: ++49/7071/29-5168
e-Mail: christiane.ackermann@uni-tuebingen.de
<http://www.uni-tuebingen.de/Lehrstuhl-Ridder/Ackermann/index.htm>

Verantwortlicher:

Prof. Dr. Klaus Ridder
Universität Tübingen
Deutsches Seminar/Ältere deutsche Sprache und Literatur
Wilhelmstraße 50
72074 Tübingen
Tel.: ++49/7071/ 29-72955
Fax: ++49/7071/29-5168
e-Mail: klaus.ridder@uni-tuebingen.de
http://www.uni-tuebingen.de/Lehrstuhl-Ridder/Ridder/Prof_Dr_Ridder.htm