

INTERNATIONAL CONFERENCE

THEORY AFTER THE END OF THEORY? NEW APPROACHES IN CURRENT LITERARY AND CULTURAL STUDIES

June 24 - 26, 2007 Jerusalem

The conference will be held at The Hebrew University of Jerusalem, Mount Scopus, Beit Maierdorf Faculty Club and at the Goethe-Institut Jerusalem, Sokolov St. 15

Friendly supported by: The Hebrew University of Jerusalem, Faculty of Humanities and The Franz-Rosenzweig Minerva Research Centre

Organization: Christian Kohlross, The Hebrew University of Jerusalem

PROGRAMM

Sunday, June 24

(English)

10.00- 10.45

Opening Session (Beit Maierdorf)

- Greetings: N.N.
- Opening Remarks: Christian Kohlross

Coffee break

11.00-13.00

New Ethical Approaches (Beit Maierdorf)

Chair: Louise Bethlehem

- Tzachi Zamir (Jerusalem): Singularity, Alterity and the Literary Event:
Derek Attridge`s: The Singularity of Literature

- Michael Roubach (Jerusalem): Ethics before Truth. A Levinasian Look at the Present

14.00-16.00

Emotional Turn? (Beit Maierdorf)

Chair: Jakob Hessing

- Fritz Alwin Breithaupt (Bloomington): Theories of Empathy

(Deutsch)

-Thomas Anz (Marburg): Literaturwissenschaft und Emotionsforschung

Coffee break

16.30 - 18.30

Medialität der Literatur (Beit Maiersdorf)

Chair: Christian Kohlross

- Michael Wetzel (Bonn): Kulturtechniken als intramediale Differenz zwischen Literatur und Programm: Überlegungen zu einer hypertextuellen Schrift

- Oliver Jahraus (München): Das Medium am Ende der Theorie. Medientheoretische Implikationen der Literaturtheorie

Monday, June 25

9.30- 11.30

Das Ende der Literaturtheorie? (Beit Maiersdorf)

Chair: Hanni Mittelmann

- Jochen Hörisch (Mannheim): Das Ende der Theorie - Eine Theorie des Endes

- Christian Kohlross (Jerusalem): Die Aufgabe des Uebersetzers: Theorie nach dem Ende der Theorie

Coffee break

12.00- 14.00

Ein (Neu-)Beginn der Geschichtsphilosophie? (Beit Maiersdorf)

Chair: Antje Buessgen

- Gabriel Motzkin (Jerusalem): Was heisst heute Geschichtsphilosophie?

- Christoph Schmidt (Jerusalem): Deus est Caritas. Das Ende der Metaphysik und ihre katholische Restauration

16.00-18.30

Where Culture meets Theory: Jerusalem ? a Guided Tour

(English)

19.30 - 21.30

Perspectives on Music and Literature (Goethe-Institut Jerusalem)

Chair: Jochen Hoerisch

- Christina von Braun (Berlin): Gender as a Category of Knowledge: The example of Richard Wagner and his concept of Music as a Woman

- Volker Kaiser (Charlottesville): The Sounds of Music: Listening to Nietzsche, Thomas Mann and Kafka

Tuesday, June 26

(Deutsch)

9.15 -13.15 Uhr

Visual und Performative Turn oder die Besonderheit des sprachlichen Wissens

(Beit Maierdorf)

Chair: N.N.

- Moshe Zimmermann (Jerusalem): Geschichtsschreibung nach dem Visual Turn

- Antje Büssgen (Louvain): Der Farbdiskurs in der Literatur der Klassischen Moderne

Coffee break

- Joseph Vogl (Berlin): Poetologien des Wissens

- Vera Apfelthaler (Beer Sheva): Performance als Theorie und Praxis

- Abschlussdiskussion / Final Discussion

Prof. Christian Kohlross

(Walter-Benjamin-Chair)

The Hebrew University of Jerusalem

Humanities

German Department/ Program of Cultural Studies

Mount Scopus

Jerusalem 91905

Israel

Tel.: 00972/(0) 25819281
Cell. 054 8173638