

## INHALT [Stimulus 2000/1-2]

### Plenarvorträge

VIKTOR ŽMEGAČ (Zagreb)	
Blicke über die Grenze	
Zur Geschichte starrer und beweglicher Bilder .....	5
ANTON JANKO (Ljubljana)	
Germanistik in Slowenien .....	19
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER (Wien)	
Der Fremde in der Landschaft .....	27
DEJAN KOS (Maribor)	
Empirische Literaturwissenschaft und radikaler Konstruktivismus	
Grenzgänge und Globalisierung in der Germanistik	
aus erkenntnistheoretischer Sicht .....	39
KONSTANZE FLIEDL (Wien)	
Die Grenze bei Ilse Aichinger .....	47

### Sektion Literaturwissenschaft

SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER (Salzburg)	
Einleitung .....	61
UWE BAUR (Graz)	
Metropole und Provinz	
Österreichische Schriftstellervereine	
zwischen Erstem Weltkrieg und 1945 .....	65
ANKE BOSSE (Namur)	
Interkulturelle Grenzgänge	
Zu einer bedürfnisorientierten und diversifizierten Geschichte	
deutschsprachiger Literatur für 'fremdkulturelle' Leser .....	73

LARISSA CYBENKO (Lemberg) Grenzverwischungen und Grenzübergänge: literarische Prozesse in multikulturellen Regionen Europas am Beispiel der Prosa Leopold von Sacher-Masochs .....	87
LEOPOLD R. G. DECLOEDT (Wien) Überlegungen zu einer Geschichte der deutschsprachigen Literatur für das Ausland am Beispiel des niederländischen Sprachraums .....	101
CHRISTA GÜRTLER (Salzburg) Zwischen Kulturen und Sprachen Zur zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur von Zsuzsanna Gahse bis Vladimir Vertlib .....	107
ARTURO LARCATI (Salzburg) Deutsche Literatur im Kontext Internationalistische Konzepte in den sechziger Jahren .....	117
WOLFGANG MÜLLER-FUNK (Wien) Kakanien revisited (I) Über das Verhältnis von Herrschaft und Kultur .....	133
CLEMENS RUTHNER (Birmingham) Kakanien revisited (II) Für eine 'k.(u.)k.-(post-)koloniale' Lesart der österreichischen Literatur .....	139
SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER (Salzburg) Grenzen und Grenzziehungen in der deutschsprachigen Literaturwissenschaft heute .....	147
HORST SCHULLER ANGER (Hermannstadt) Grenzüberschreitungen in der Literatur des Banater Berglands .....	155
ERNST SEIBERT (Wien) Der Jugend- und Adoleszenzroman als mentalitätsgeschichtliches Paradigma .....	167

ZOLTÁN SZENDI (Pécs) An der Schwelle zweier Epochen: Tradition und Revolte in der Lyrik Rilkes ( <i>Buch der Bilder, Neue Gedichte</i> ) .....	175
--	-----

MARGARETE WAGNER (Wien) Abgrenzungen und Entgrenzungen in Joseph Roths <i>Radetzkmarsch</i> .....	187
---	-----

### Sektion Sprachwissenschaft

RICHARD SCHRODT (Wien) Einleitung Eine Grenze mit Graben und Brücke: Zwischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft .....	201
---	-----

HUBERT LENGAUER (Klagenfurt) “Wir aber wollen über Grenzen sprechen” Zur Pathetik der ‘Grenze’ .....	203
--	-----

ROBERT MÜLLER (Mils bei Hall) Kognitionswissenschaftlich orientierte Linguistik und Literaturwissenschaft .....	209
---	-----

EVA MARIA RASTNER (Klagenfurt) Sind Grammatikkenner auch bessere Textinterpretinnen .....	219
--	-----

PAUL RÖSSLER (Wien) Norm – Verstoß Eine Zeichensetzungstheorie im Grenzbereich zwischen historischer Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft .....	225
--	-----

### Sektion Didaktik

CHRISTIAN SCHACHERREITER (Linz) Einleitung .....	235
---	-----

VERONIKA BERNARD (Kufstein)

Aspekte des Deutschunterrichts an österreichischen BMHS .....	237
---	-----

HERWIG GOTTWALD (Salzburg)	
Kanonbildung im Deutschunterricht der Gegenwart	
Einige bildungspolitische Überlegungen .....	243
CHRISTIAN SCHACHERREITER (Linz)	
Möglichkeiten und Grenzen des Deutschunterrichts an höheren Schulen	
Ein Klärungsversuch .....	255
WERNER WINTERSTEINER (Klagenfurt)	
als ich anderschdehn mange lanquidsch bin ich gell multikulturell sprachliche grenzüberschreitungen bei ernst jandl und jani oswald .....	263
<b>Sektion DaF mit Landeskunde</b>	
RENATE FAISTAUER (Wien)	
Einleitung .....	285
CLAUDIA BÖTTGER / KRISTIN BÜHRIG (Hamburg)	
Grenzziehung und Grenzüberschreitung in Übersetzungen Zum Einfluß des Englischen als Lingua franca auf deutschsprachige Texte .....	287
HANS-JÜRGEN KRUMM (Wien)	
Betonung der Unterschiede oder des Verbindenden Landeskunde als Training im Umgang mit Verschiedenheit .....	299
KATHLEEN THORPE (Johannesburg)	
Globalisierung – Gefahr und Chance für die österreichische Literatur im Rahmen der Kulturwissenschaft in Südafrika .....	315