

Germanistik und Literaturkritik

Zwischenbericht zu einer wunderbaren Freundschaft

Herausgegeben von
Primus Heinz Kucher und Doris Moser

Praesens Verlag

Literaturwissenschaft | Sprachwissenschaft | Musikwissenschaft | Kulturwissenschaft

Wien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-7069-0448-3

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums
für Wissenschaft und Forschung in Wien
BW_F*

sowie mit Unterstützung des Forschungsrates der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
aus den Förderungsmitteln der Stadt Klagenfurt

© Praesens Verlag
<http://www.praesens.at>
Wien 2007

Alle Rechte vorbehalten. Rechtsinhaber, die nicht ermittelt werden
konnten, werden gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

Inhalt

Vorsätze nebst Einleitung	7
---------------------------	---

Grundsätzliches

Konstanze Fliedl (Salzburg): Langweiliges	17
Daniela Strigl (Wien): Seher, Emphatiker, Gnostiker. Literaturkritik und Literaturtheorie	35
Stefan Neuhaus (Innsbruck): Die Sprache der Mode. Vom Versagen der Literaturkritik	49
Thomas Kraft (München): Das Luder Literaturkritik. Anmerkungen zu einem Bedeutungswandel	69

Literarhistorische Perspektiven

Manfred Kern (Salzburg): <i>Blumen zerpflücken</i> . Philologie und Kritik im Literaturexkurs von Gottfrieds <i>Tristan</i>	85
Wolfgang Müller-Funk (Wien): Friedrich Schlegel <i>Über Lessing</i> und <i>Vom Wesen der Kritik</i> . Kursorische Lektüren vor gegenwärtigem Hintergrund	99
Hildegard Kernmayer (Graz): Vom Gelehrten Artikel zur Zeitungsrezension. Über die Entstehung der literaturkritischen Feuilletonistik in der französischen Presse des beginnenden 19. Jahrhunderts	115
Dietmar Goltschnigg (Graz): Paul Celans Büchnerpreisrede im politischen und literarhistorischen Kontext der 1950/60er Jahre	139

Wechselwirkungen

Wolfgang Wiesmüller (Innsbruck): Das Adalbert Stifter-Jubiläum 2005 im Spiegel deutschsprachiger Printmedien. Ein Fallbeispiel für das Verhältnis von Literaturkritik und Literaturwissenschaft	161
Christa Gürtler (Salzburg): Wechselwirkungen: Literaturkritik, Literaturpreise und Literaturwissenschaft. Drei Thesen	183

Ruth Esterhammer (Innsbruck): Joseph Zoderer zwischen
Literaturkritik und Literaturwissenschaft 195

Fallbeispiele

Larissa Cybenko (Lviv–Lemberg, Ukraine): „...das Auftreten eines
wirklichen Dichters und einer Dichtung zu erkennen.“
Die Klagenfurt-Texte – ein Außenblick 221

Carolina Schutti (Innsbruck): *Aufstommen* – ein Text und sein Autor
(Christoph W. Bauer) im Spiegel von Jury, Literaturkritik und Publikum 237

Arno Dusini (Wien): Am feuilletonistischen Dreiweg. Zur sogenannten
„Handke-Debatte“ (2006) 251

Zeitschriften und Text

Wolfgang Hackl (Innsbruck): Germanistik und Literaturkritik: Die
Literaturzeitschrift *Literatur und Kritik* als Ort der Begegnung 261

Karin Fleischanderl (Wien): Zwischen Skylla und Charibdis. Die
Literaturzeitschrift *kolik* zwischen feuilletonistischer Literaturkritik
und Literaturwissenschaft. 275

Maria Winkler (Graz): Sprachkritik aus sprachwissenschaftlicher
Perspektive und ihre Möglichkeiten und Grenzen in der
publizistischen Literaturkritik 291

Richard Schrodtt (Wien): Was sind gute Kurztexte? Überlegungen zur
Linguistik der Textqualitäten 303

Nachsätze

Burkhard Spinnen: Ein Interview 339

Hubert Lengauer: Zum Wissenschaftspreis 2006 der Österreichischen
Gesellschaft für Germanistik 357

Heidemaria Abfalterer: Der Südtiroler Sonderwortschatz.
Lexikalisch-semantische Besonderheiten im Standarddeutsch Südtirols 359

Fabjan Hafner: Die Abwesenheit des Anderen. Slowenien, die Slowenen
und das Slowenische im Werk Peter Handkes 367

Elisabeth Schwagerle: Peter Handke et la France.
Réception et traduction 373