



Programm

Mittwoch 18. 05. 2011

14.00-17.00 Uhr

Anmeldung im Tagungsbüro (Sala Esposizioni della Provincia, Piazza Dante 15)

17.00-17.30

Begrüßung und Eröffnung (Sala Esposizioni della Provincia, Piazza Dante 15)

17.30- 18.15

Eröffnungsvortrag I

Antonella Gargano (Roma): Wandelnde Topographien. Stadtkörper als Archive der Erinnerung

18.15-19.00

Eröffnungsvortrag II

Alexandra Strohmaier (Graz): Wege zu einer kulturwissenschaftlichen Narratologie des Raumes am Beispiel von Goethes *Novelle*

20.00

Verleihung des Wendelin Schmidt-Dengler-Preises 2011 und des Wendelin Schmidt-Dengler-Förderpreises der ÖGG 2011

Buffet



Donnerstag 19. 05. 2011

Sektion 1

(Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Venezia 41, aula 412)

Moderation: Alexandra Strohmaier

9.00-9.30

Petra Ernst (Graz): Shtetl – Stadt – Staat: Narrative Raumkonstruktionen in deutschsprachig-jüdischer Erzählliteratur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

9.30-10.00

Larissa Cybenko (Łwiv): Inszenierungen des Raumes Galizien im Zeichen des Untergangs der k. u. k. Monarchie: Joseph Roth und Andrzej Kuśniewicz

10.00-10.30

Richard Schrodtt (Wien): Raum- und Textstrukturen der Deskription: Textsemiotische Überlegungen zu Gerd Gaisers *Ortskunde*

Sektion 2

(Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Venezia 41, aula 409)

Moderation: Fabrizio Cambi

9.00-9.30

Alessandro Fambrini (Trient): Auf den Spuren Harry Houdinis. Etappen einer Reise aus Ungarn nach Amerika und zurück (in die Literatur)

9.30-10.00

Günther Stocker / Doris Neumann-Rieser (Wien): Reisen ins Rote. Der imaginierte Raum hinter dem Eisernen Vorhang

10.00-10.30

Manuel Maldonado Alemán (Sevilla): „Das Steinerne Meer“. Zur Inszenierung von Naturräumen in Christoph Ransmayrs *Morbus Kitahara*

Kaffeepause

Moderation: Hermann Dorowin

11.00-11.30

Margarete Wagner (Wien): Genius loci und Locus amoenus in Ferdinand Saars Novelle *Der Exzellenzherr*



11.30-12.00

Zinaida Fomina (Woronesh): Die Stadt- und Naturtopographie in Hermann Hesses Novelle Die Fremdenstadt im Süden

12.00-12.30

Riccardo Concetti (Perugia): Die Subvertierung der Raumordnung durch das Medium des Theaters in Wagners Ring

Mittagspause

Sektion 3

Moderation: Wolfgang Hackl

(Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Venezia 41, aula 409)

15.00-15.30

Melanie Lipic (Graz): Von einem seltsamen Ort und merkwürdigen Leuten. Subjektiver Blick und Raumdarstellung in Robert Musils Grigia

Moderation: Richard Schrodt

15.00-15.30

Lorelies Ortner/Rüdiger Kaufmann (Innsbruck): Flurnamen im Tiroler Hochgebirge

15.30-16.00

Tatjana Kuharenoka (Riga): „...kleine Tore in Unvergängliches“. Zum Verhältnis von Raum – Bild – Erinnerung in Lou Andreas-Salomes Autobiographik

15.30-16.00

Yvonne Kathrein (Innsbruck): Mensch – Kultur – Alpiner Raum: Toponomastisch-onomasiologische Betrachtungen zur mentalen Aneignung der (Kultur-)Landschaft des inneren Paznaun/Tirol

Kaffeepause



16.30-17.00

Johann Georg Lughofer (Ljubljana):
Ortumgehungsstraße,
Ortsbegehungswege: Räumliche
Konzepte bei Andreas Maier

17.00-17.30

Ester Saletta (Bergamo): Topographie
und Topologie in Edith Kneifls
Kriminalromanen

16.30-17.00

Thomas Schröder (Innsbruck): Text und
Bild – Raum und Zeit. Prinzipien der
Textstrukturierung

17.00-17.30

Yvonne Gächter (Innsbruck): „I am from
Austria“. Räumliche Verortung in der
Werbung

18.00 (Palazzo Geremia, Sala di Rappresentanza, Via Belenzani 20)

Verleihung des Goldenen Ehrenzeichens für Verdienste um die Republik Österreich an Paola Maria Filippi

Paola Maria Filippi (Bologna): Die österreichische Bibliothek

18.30 (Biblioteca Comunale, Via Roma 55)

Lucia Tavernini (Trento): Führung in der österreichischen Bibliothek

20.00

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 20. 05. 2011

Sektion 4

(Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza
Venezia 41, aula 409)

Sektion 5

(Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza
Venezia 41, aula 412)

Moderation: Fulvio Ferrari



TOPOGRAPHIE UND RAUM
IN DER DEUTSCHEN SPRACHE
UND LITERATUR
18.-21. MAI 2011

Moderation: Wolfgang Wiesmüller

9.00-9.30:

9.00-9.30

Iris Kathan (Innsbruck): Erzählte Region. Topographische Literaturvermittlung am Beispiel des Projekts *Literatur-Land-Karte Tirol*

Max Siller (Innsbruck): Dietrich von Bern am Atlantik. Zur Topographie der Heldensage

9.30-10.00

9.30-10.00

Helga Mitterbauer (Edmonton/Graz): Schön, schroff und wohlhabend: Topographien Tirols in *Italienischen Reisen*

Klaus Amann (Innsbruck): Zwischen cämpten und wüsty. Die Funktionen von topographisch-kognitiven und metaphorisch-transzendenten Räumen in der deutschen Vita des Magnus von Füssen

10.00-10.30

10.00-10.30

Ulrike Tanzer (Salzburg): Alpenländischer Humor? Zum Schriftsteller und Kabarettisten Otto Grünmandl

Waltraud Fritsch-Röblier (Innsbruck): „Zum Raum wird hier die Zeit“. Topographien des Anfangs und Endes in verräumlichender Literaturgeschichte

Kaffeepause

Moderation: Primus-Heinz Kucher

11.00-11.30

Kalina Kupczynska (Łódz): Ein-räumen, ver-innern – Topologie der Erinnerung in Line Hovens Graphic Novel *Liebe schaut weg*

11.30-12.00

Sieglinde Klettenhammer (Innsbruck): „Stadt Land Fluss“. Szusanna Gahses TopoGraphien



12.00-12.30

Joanna Jabłkowska (Łódź): „So also sieht, aufgeschwollen zur Metropole, der Ort aus, an dem man den Gott einst begrub wie einen Hund.“ Durs Grünbeins Rom

12.30-13.00

Svetlana Ivanenko (Kyjiw): Räumliche Beziehungen in der Kognition und im Text

Mittagsbuffet

16.00-18.00

(Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Venezia 41, aula 412)

Hermann Dorowin (Perugia), Alessandra Schininà (Catania), Fabrizio Cambi (Trento): Präsentation der italienischen Ausgabe der Theaterstücke Jura Soyfers.

17.00

Marco Viecca, Daniela Placci (Gruppo teatrale Parthenos, Asti): Impressioni. Cento volte Jura Soyfer / Eindrücke. Hundertmal Jura Soyfer

20.00

(Facoltà di Sociologia, Via Verdi 26, aula Kessler)

Lesung von Sabine Gruber (Deutsch/Italienisch): „Stillbach oder Die Sehnsucht“.
Einführung: Paola Maria Filippi



Samstag, 21. 05. 2011

Sektion 6

(Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Venezia 41, aula 412)

Moderation: Antonella Gargano

9.00-9.30

Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt): Topographie und Exil – Konstellationen der Erinnerung und Aneignung

9.30-10.00

Carl-Johannes Rokitsansky (Innsbruck): Mutterschoß und Krankenbett – Orte der Isolation in Günter Grass' Roman *Die Blechtrommel*

Kaffeepause

10.30-11.00

Irmgard Egger (Wien): „Das ewige Schweigen dieser unendlichen Räume“. Raum und Imagination bei Thomas Bernhard

11.00-11.30

Fabrizio Cambi (Trento): Topographische Dimensionen und poetische Konstellationen in Bachmanns Werken *Ein Ort für Zufälle* und *Der Fall Franza*

11.30-12.30

Mitgliederversammlung der ÖGG