

## Nationale und postnationale Perspektiven in/aus/auf Österreich

Der nach 1989 unternommene Versuch, sich konzeptuell von der „Geschichte“ zu verabschieden, erwies sich bald als gescheitert. Im zweiten Jahrzehnt des neuen Jahrhunderts scheint das Konzept der Nation das gleiche Schicksal zu teilen. Unabhängig davon, womit man die Wiederkehr des Nationalen zu erklären versucht, sei es mit der Furcht vor supranationalen Institutionen der Globalisierungsära, mit dem Fall des Kommunismus im ehemaligen Ostblock oder mit der Historisierung der Traumata des zweiten Weltkrieges, ist sie für viele der überraschenden Wiederkehr eines Geistes gleich. Österreich, wo die Erfahrung der Nationalismen mit intensiven Versuchen deren Überwindung einhergeht, kann diesbezüglich ein interessantes Beobachtungsfeld sein. Das Ziel der Konferenz ist, nationale und postnationale Manifestationen, Repräsentationen und Perspektiven in/aus/auf Österreich einer Analyse zu unterziehen. Die thematische Konzeption soll Einreichungen aus verschiedenen Disziplinen sowie multi- und interdisziplinäre Ansätze ermöglichen. Wir laden Wissenschaftler\_innen aus den Bereichen Geschichte, Literatur- und Kulturwissenschaften, Film- und Medienwissenschaft, Kunst- oder Musikgeschichte sowie Politikwissenschaft ein, Vorschläge für einzelne Präsentationen oder Panels einzureichen. Beiträge mit interdisziplinärer Methodologie sind besonders erwünscht.

### Mögliche Themen

- Die dritte Welle der globalen Wiedergeburt des Nationalismus und Theorien des Nationalen.
- Das Ende der postnationalen Illusion? Österreich, Europa und die USA um die Jahrtausendwende.
- „Das letzte Stadium des Kommunismus ist der Nationalismus“ (Adam Michnik) – Österreich und Zentraleuropa nach 1989.
- Historische und gegenwärtige Manifestationen und Repräsentationen des österreichischen Nationalismus.
- Die Historisierung der Shoah und die schwindende Kraft des nationalen Traumas – mögliche Zugänge zur Wiedergeburt der Nationalismen.
- Nationalismen und die postindustrielle Gesellschaft im österreichischen Kontext.
- Die Überwindung der Nationen als ein Programm für Europa?
- Nationale Identität vs. „kleine Kosmopolitismen“ in der Literatur des 21. Jahrhunderts.
- Dekonstruktionen der Nation oder Dekonstruktionen des Kosmopolitismus? Literarische und theoretische Ansätze.
- Die „offene Gesellschaft“ und der Umgang mit Migranten im österreichischen Kontext.
- Migrantenströme und Flüchtlingswellen: alte/neue Werte, Normen, Erwartungen.
- Österreichische Identität im Spiegel von Migrationspolitik.
- Österreich, Europa und die Herausforderungen durch die Flüchtlinge – Debatten über das kulturelle Selbstverständnis des Landes und die politische Spaltung der Gesellschaft.
- Ein Land der Unangepassten – der Wandel der Vorstellungen vom gesellschaftlichen Zusammenleben.
- Ängste vor der „Überfremdung“ und vor muslimischen „Parallelgesellschaften“.

- Aus Fremden „Österreicher“ machen.
- Narrative Verdichtungen transnationaler Biographien in deutschsprachiger Literatur des 21. Jahrhunderts.
- Problematisierung der Begriffe Identität, Heimat, Nation in der Literatur des 21. Jahrhunderts.

#### **Einreichung:**

Schicken Sie bitte

- ein **Abstract (mit Titel) in deutscher oder englischer Sprache (max. 300 Wörter)**
- ein **kurzes Biogramm** (bis zu 200 Wörter), das zu Ihrer Vorstellung bei der Tagung verwendet wird

an [zlika@amu.edu.pl](mailto:zlika@amu.edu.pl) bis zum **15. November 2020**.

Referate können **in deutscher oder in englischer Sprache** präsentiert werden. Es können **einzelne Referate** oder **vollständige Panels mit 3-4 Referaten** vorgeschlagen werden. Wenn Sie ein ganzes Panel einreichen, vergessen Sie bitte nicht, die Abstracts, Bios und Kontaktdaten aller Referent\_innen in Ihrer Mail anzugeben. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, Veränderungen innerhalb der Panels vorzunehmen.

Alle Referent\_innen sollten **Mitglieder der Austrian Studies Association** sein. Die Mitgliedschaft in der ASA umfasst gleichzeitig ein Jahresabonnement des *Journal of Austrian Studies*. Informationen über die Mitgliedschaft bei der ASA finden Sie unter <https://nebraskapressjournals.unl.edu/journal/journal-of-austrian-studies/>

Im Rahmen begrenzter Mittel können **Reisen/Unterkünfte der Doktorand\_innen** unterstützt werden. Wenn Sie ein\_e Doktorand\_in sind und eine Reiseförderung beantragen möchten, senden Sie uns bitte Ihre Anfrage und einen kurzen Kostenvoranschlag zusammen mit Ihrem Abstract.

#### **Wichtige Informationen:**

- Die endgültige Bestätigung der Annahme Ihres Referats ist für **Anfang Dezember 2020** geplant.
- Die Registrierung für die Tagung und die Bezahlung der Tagungsgebühr wird online ab **Januar 2021** erfolgen.
- Die Eröffnung der Tagung ist am Mittwoch, dem **1. Juli 2021, um 17:00 Uhr** geplant.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Tagung <http://asa2020.amu.edu.pl/>.

Anfragen zur Konferenz richten Sie bitte an [zlika@amu.edu.pl](mailto:zlika@amu.edu.pl).

**Konzept und Leitung:** Sławomir Piontek

**Veranstalter:** Joanna Drynda, Justyna Krauze-Pierz, Sławomir Piontek, Martin Stosik, Marta Wimmer

Adam-Mickiewicz-Universität, Poznań  
 Institut für Germanische Philologie  
 Lehrstuhl für österreichische Literatur und Kultur  
 Al. Niepodległości 4  
 61-874 Poznań, Polen

## National and postnational perspectives in / from / towards Austria

Beginning in 1989, intellectual attempts to bid farewell to “history” were made. They were unsuccessful. Today, the same pronouncement and problematic result seems to be predicted for the concept of the nation. For many, a comeback of nationalism was not only unexpected, but has provided a shock to the system(s) akin to witnessing a ghostly reappearance, regardless of the phenomenon one might use to explain it: the fear of globalization, the fall of communism in the former Eastern bloc, the historicization of the trauma of World War II. Austria would seem to provide an interesting perspective of observation given that here a resurgence of nationalism may go hand in hand with intensive attempts to overcome it. The objective of this conference is to analyze historical and contemporary manifestations and representations of nationalisms in/from/towards Austria and its related aspects. The topic is conceived to elicit submissions reflecting a variety of disciplinary as well as multi- and interdisciplinary perspectives. We invite scholars in history, literary and cultural studies, film and media studies, art or music history, and political science to submit proposals for individual presentations or panels. Papers with interdisciplinary methodology are particularly encouraged.

### Possible topics

- The third wave of nationalism’s global resurgence and the theories of nationalism.
- The end of the postnational illusion? Austria, Europe, and the USA at the turn of our century.
- „Das letzte Stadium des Kommunismus ist der Nationalismus“ (Adam Michnik) – Austria and Central Europe after 1989.
- Historical and contemporary manifestations and representations of Austrian nationalism.
- The historicization of the Shoah and the dwindling power of national trauma - possible approaches to the rebirth of nationalisms.
- Nationalisms of post-industrial society in the Austrian context.
- Overcoming the nation as a program for Europe?
- National identity vs. “small cosmopolitanisms”.
- Deconstructing nation or deconstructing cosmopolitanism? Literary and theoretical approaches.
- The “open society” and the question of migrants in the Austrian context.
- Migration flows and waves of refugees: old/new values, norms, expectations.
- Austrian identity in the mirror of migration policies.
- Austria, Europe, and the challenges of migration – debates about the country’s cultural identity and the political division of society.
- A Land of the Unadapted – the transformation (Wandel) of ideas regarding social coexistence.
- Fears of “alienation” and of (Muslim) “parallel societies”.

- Strangers becoming Austrians – as Austrian literary and filmic theme.
- Narrativizations of transnational biographies.
- Problematization of the terms identity, homeland, nation.

#### **Proposal submission:**

Please send

- a **300-word abstract** with a title and
- a **brief biography** (no more than 200 words) suitable for an introduction at the conference

to [zlika@amu.edu.pl](mailto:zlika@amu.edu.pl) by **November 15, 2020**.

Papers may be presented in either **German or English**. **Individual papers** or **full panels of 3-4 papers** submitted as a block may be proposed. If you are proposing a complete panel, please be sure to include abstracts, bios, and contact information for all presenters in your e-mail. The conference organizers reserve the right to make modifications to panels.

All conference presenters should be **members of the Austrian Studies Association**. Membership in the ASA includes a subscription to the *Journal of Austrian Studies*. Information about how to join the ASA may be found at <https://nebraskapressjournals.unl.edu/journal/journal-of-austrian-studies/>

Limited funds may be available to **support graduate student travel/accommodation**. If you are a graduate student and wish to apply for travel funding, please send us your request and a brief budget proposal along with your abstract submission.

#### **Important information:**

- The final notification of acceptance is planned in **December 2020**.
- Registration fee can be paid online from **1 January 2021**.
- The beginning of the conference is scheduled for **Wednesday, July 1, 2021, at 5:00 p.m.**

Further information can be found on the conference homepage <http://asa2020.amu.edu.pl/>.

Queries about the conference may be sent to [zlika@amu.edu.pl](mailto:zlika@amu.edu.pl).

**Concept and direction:** Sławomir Piontek

**Conference organizers:** Joanna Drynda, Justyna Krauze-Pierz, Sławomir Piontek, Martin Stosik, Marta Wimmer

Adam Mickiewicz University in Poznań  
Institute of Germanic Philology  
Chair of Austrian Literature and Culture  
Al. Niepodległości 4  
61-874 Poznań, Poland